



# PASSAGES MUSICAUX

CONCEPT GÉNÉRAL

# CONCEPT

- Dispositif :
  - Boîte à musique qui permet de générer des signaux (2 boîtes). Matériel : Coque + Arduino + Modules Arduino (accéléromètre, gyroscope)
  - Borne fixe installée en ville, qui permet d'enregistrer les sons produits par les utilisateurs et de les rejouer (2 bornes minimum). Matériel : Coque + Raspberry Pi + Enceintes

# TECHNOLOGIE DE PRODUCTION SONORE

- La production sonore sera paramétrée afin de rendre la production à la fois agréable et aussi libre que possible
- 2 solutions envisagées :
  - Soit la boîte lance des pistes préenregistrées, modulées en fonction de la manipulation de la boîte par l'utilisateur (méthode plus simple)
  - Soit la boîte génère des signaux de manière procédurale, en fonction de sa manipulation par l'utilisateur, que la borne va convertir en signaux MIDI, puis jouer (méthode plus libre)

# RÉSULTATS SONORES

- Fonctionnement des bornes :
  - Les bornes enregistrent des morceaux à plusieurs pistes (3 ou 4)
  - Chaque utilisateur, à l'approche d'une borne, peut jouer d'un instrument (soit au choix, soit imposée par la borne)
  - Quand l'utilisateur joue, il remplace une des pistes précédemment enregistrée par la borne

# INSTALLATION

- Boîtes à musique distribuées aux participants
- Bornes installées en ville (jardin à l'arrière de la Mairie ; statue Carnot)
- Question de l'alimentation des bornes

# CARTES

