



Quelqu'un d'autre,
avec un émetteur

Soi,
avec un émetteur



Récepteur



Après doux débats assis :

- ① Pas d'histoire
- ② Expérience musicale
- ③ Se réunir autour des récepteurs, avec un émetteur chacun, pour produire de la musique
- ④ Un émetteur par joueur, nombre de récepteurs en fonction du LD

Et doux débats debout :

Technique : utilisation de son numérique plutôt que d'ondes radios pour plus de facilité d'assembler des pistes différentes

Chaque récepteur possède une ambiance propre, métallique, caverneuse, pour donner de l'intérêt à l'exploration

Questions du rapport au collectif,
De quelle façon les émissions de chacun s'assemblent

Inspiration potentielle : projet de M1 d'Antonin & co

Débrief' d'Adrien des nécessités du lendemain suivi de nouvelles idées.



Photo stylée et illégale sans autorisation